IX Koncerty Maryjne z Różą w bydgoskiej Katedrze

w dniach 3-31 maja 2019 r.

W 20 rocznicę pielgrzymki Jana Pawła II do Bydgoszczy i Koronacji wizerunku Matki Bożej Pięknej Miłości, w roku Peregrynacji obrazu Matki Bożej Jasnogórskiej i Matki Bożej Pięknej Miłości.

Koncerty odbywają się w trakcie Mszy Świętej w godzinach 18.00 -18.30 i po Mszy Świętej o godzinie 18.30 oraz w świątyniach regionu i kraju

NARODOWE CENTRUM KULTURY

Patronat Honorowy:
Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
Ruch Stowarzyszeń Regionalnych Rzeczpospolitej Polskiej
ks. bp Jan Tyrawa, ordynariusz Diecezji Bydgoskiej

RUCH STOWARZYSZEŃ REGIONALNYCH RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ

PRZED CHÓRALNYM MARATONEM

1 MAJA (ŚRODA)

Chór CON SPIRITO przy parafii pw. Ducha Świętego w Zielonej Górze. Powstał w 2013 roku. Dyrygentem jest Małgorzata Szumska, absolwentka WSP w Zielonej Górze i I Wydziału (teoria muzyki) na AM w Poznaniu. Repertuar stanowi muzyka religijna różnych epok i stylów muzycznych. Chór występował z licznymi koncertami, m.in. w Katedrze Lwowskiej i Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Łagiewnikach. W programie koncertu w dniu 1 maja: podczas Mszy Św.:Wejście: „Już Zbawiciel" - J. Łaś, Ofiarowanie: „Jezus Najwyższe imię", Komunia: „O sacrum convivum" - L. Molfino, Dziękczynienie: „Chwalimy Cię" - D. Bortniański, Wyjście: „Złóżcie troski żałujący" - C. Krych. Po Mszy Św.: „Zdrowaś Królewno Wyborna" - A.Koszewski, „Ave Maria" - T.L. da Vittoria (lub „Wszystkie trony niebieskie" - J.Surzyński), „Ubi Caritas" O.Glejlo (lub „Ubi Caritas" - A.Snyder), „Ave verum" CH. Gounod, „Ocrux ave" - R.Dubra, „Alleluja - G.Young, „Chwalcie Pana wszyscy" J. Orszulik (lub „Czego chcesz od nas Panie" - J. Świder).

3 MAJA (PIĄTEK)

KONCERT INAUGURACYJNY

Inauguracja IX Koncertów Maryjnych z Różą odbędzie się w bydgoskiej Katedrze w dniu 3 maja (piątek) o godz. 18.30, bezpośrednio po Mszy Świętej. Wystąpi Kwintet Dęty Blaszany TRIUMPHAL BRASS QUINTET z solistką Agnieszką Olszewską - (sopran). W skład kwintetu wchodzą: Janusz Bobiński - trąbka (solista Opery Nova), Tomasz Gluska - trąbka (solista Filharmonii Pomorskiej), Katarzyna Sułkowska (waltornia), Radosław Gdula (puzon) i Robert Bartoszewicz - tuba (koncertmistrz Orkiestry Wojskowej). W programie: „Mater Dei Memento Mei" - M. Gumiela, Sonata Die Bankelsangerlieder - Anonim, „Air in G-string" - J.S.Bach, „Ave Maria" - F. Schubert", „Jesus bleibet meine Freude" - J.S.Bach, „Lascia Chio Pianga" - G.F. Haendel, „Ave Maria" - A. Piazzolla, „Ave Maria" - G.Caccini, „Canon" - J. Pachellbel, „Ave Verum" - W.A.Mozart, „Ave Maria" - M. Lorenc.

4 MAJA (SOBOTA)

ALEKSANDRA NOWAK - sopran (Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), MARZENA BUCHWALD - organy (pianista i klawesynista, pedagog PZSM w Bydgoszczy). Podczas koncertu: „Ave Maria" - J. S. Bach-Ch. Gounod, „Panis angelicus" - C. Franck, Aria „Mein Glaeubiges Herze" z kantaty na Zielone Świątki" - J.S. Bach, „Ave Maria" - G.Caccini-W.Wawiłow, Modlitwa „Na skrzydłach pieśni" - St. Moniuszko, „Ave Maria" - F. Schubert.

5 MAJA (NIEDZIELA)

BEATA BOBIŃSKA - sopran, absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, JOANNA DERENDA-ŁUKASIK - organy, absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w klasie fortepianu prof. Jerzego Godziszewskiego. Współpracuje z wieloma solistami i wokalistami zdobywając nagrody i wyróżnienia, ostatnio II nagroda w VI International Master Competition for Music Teachers w specjalności kameralistyka. W programie koncertu w dniu 5 maja: utwory m.in.: „Ave Maria" - C. Saint Saens, „Ave Maria" - F. Schubert, „Agnus Dei" - W.A. Mozart, „Ave Maria" - J. Maklakiewicz oraz kompozycje -S. Moniuszko.

6 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór CANTUS CORDIS z parafii pw. Świętej Jadwigi Królowej w Bydgoszczy Koncertuje od 1998 roku, założycielem i dyrygentem jest Janusz Sierszulski. Chór obsługuje uroczystości kościelne w diecezji bydgoskiej, uczestniczy w konkursach zdobywając nagrody Marszałka woj. Kujawsko-pomorskiego i Prezydenta Bydgoszczy. W programie koncertu w dniu 6 maja m.in. „Ave Maria" - J. Arcadelt, „Regina Coeli" - J. Blycharz, „Wszystkie strony niebieskie", „Bądź pozdrowiona Maryjo Dziewico".

7 MAJA (WTOREK)

Kwartet Smyczkowy Solistów ARTE CON BRIO to grupa wybitnych artystów Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy i Akademii Muzycznej w Łodzi, których łączy pasja do sztuki oraz chęć wspólnego tworzenia. Muzycy koncertują z renomowanymi orkiestrami kameralnymi i symfonicznymi w kraju i za granicą współpracując z czołówką polskich artystów. Interpretowana przez Zespół muzyka klasyczna, kościelna, operowa, operetkowa, musicalowa, filmowa, jazzowa, rozrywkowa czy współczesna, budzi aplauz publiczności i uznanie krytyki, potwierdzone licznymi zaproszeniami na koncerty i festiwale muzyczne. W skład zespołu wchodzą: Krystyna Prystasz-Przybył - I skrzypce, Marcin Pawełczyk - II skrzypce, Mirosław Przybył - altówka/szef zespołu, Agata Jarecka - wiolonczela. Jest to koncert jubileuszowy bowiem ARTE CON BRIO obchodzi w tym roku 20-lecie. W programie po Mszy św. „Te Deum" - M.A. Charpentier, „Sonata A-dur TWV 40:200 : „Affettuoso", 2. „Allegro", 3. „Vivace", „Jesu bleibet meine freude" - J.S.Bach, „Ave Maria" - Fr. Schubert, „Alleluja" - G.F Haendel.

8 MAJA (ŚRODA)

Chór pw. ŚWIĘTEJ CECYLII z parafii Chrystusa Króla. Istnieje od 1972 r., założycielem był ks. prałat Henryk Berka. Od 1983 roku do chwili obecnej dyrygentem jest Leszek Rusiniak. Funkcję prezesa pełni Beata Maślanka. Chór uczestniczył w wielu uroczystościach religijnych i kościelnych. W 1999 roku śpiewał z innymi chórami dla papieża Jana Pawła II podczas Mszy Św. W 1999 r. w Bydgoszczy, w 2000 roku wystąpił w Polskiej Misji Katolickiej w Berlinie, w 2010 r. śpiewał w Haaksbergen w Holandii. 8 maja wystąpi podczas Mszy św. dla pielęgniarek i położnych. W programie: „O Matko miłościwa" - opr. J. Sykulski, „Alleluja", „Cor Jesu" - Gordon Joung, „Wierzę w Ciebie Boże" t.: B. Kant SDB, m. A. Sequeri, opr. Fratallone SDB, „Laudate Dominum" - Charles Gounod, „O Maryjo świata Pani" - Marian Sawa, „Do serca Twego" - A. Chlondowski SDB.

9 MAJA (CZWARTEK)

Zespół Muzyki Dawnej CONCENTUS z Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy pod dyrekcją Patrycji Cywińskiej. Na repertuar złożą się: „Rosa das Rosas" - Alfonso X el Sabio, „Gloria" - Anon, „Omni die dic Marie" - Grzegorz Gerwazy Gorczycki, „Verbum caro factum est" - cancionero de uppsala, „Nieście chwałę mocarze" - M.Gomółka, „Pana ja wzywać" -M.Gomółka , „Kleszczmy rękoma" - M.Gomółka, „W Tobie Panie nadzieję mam" - M. Gomółka.
Chór NADZIEJA z Nakła pod dyrekcją Michała Gacki. W programie (po Mszy Św.) „Ave Maria" - J. Busto, „Bogoroditse Dijevo" - Arwo Part, „Stabat Mater" G.G. Gorczycki, „Sicut lilium" - Raczyński.

10 MAJA (PIĄTEK)

Chór Żeński CANTARE przy Gminnym Centrum Kultury w Białych Błotach powstał 13 listopada 1999 roku przy parafii p.w. „Chrystusa Dobrego Pasterza w Białych Błotach koło Bydgoszczy. Dyrygentem jest mgr Zbigniew Rydelski, absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prezesem Irena Nowak. W repertuarze chóru znajdują się utwory muzyki: chóralna a'capella wszystkich epok, pieśni kościelne na różne okazje, kolędy, pieśni patriotyczne, opracowania muzyki ludowej i inne. Chór bierze czynny udział we wszystkich uroczystościach państwowych, gminnych i kościelnych odbywających się na terenie gminy Białe Błota a także w Bydgoszczy, Mroczy, Wierzchucinku, Górce Klasztornej, w Łobżenicy, w Inowrocławiu, w Ostromecku, w Więcborku, w Osiu. W listopadzie 2019 chór obchodzi swoje 20-lecie. W 2012 - zajął 1 miejsce w VII Przeglądzie Piosenek Żołnierskich i Patriotycznych w Mroczy, w 2016 - 2 miejsce w Wojewódzkim konkursie Kolęd i Pastorałek w Osiu. W programie podczas Mszy Św. i po Mszy Św. „Anielska pieśń" - tekst ks. A. Buczkowski, „Ojcze z niebios" - muz.: St. Moniuszko, sł.: Włodzimierz Wolski, „Maryjo, ja Twe dziecię" - ks. A. Chlondowski, „Królowo ziem Polskich" - ks. Leon Świerczek, „Matko Królowo" - Józef Uroda z Buczkowic, „Ave Maria" - muz. i słowa -Sł. Parkinson, 2 gł. - ks Marian Żuk SDB, „Te deum" - muz. J. Haydn, tłum P. Muszyński, „O Sanctissima" - mel. sycylijska.
Chór parafialny ŚW. CECYLIA przy Parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Solcu Kujawskim. Założony w 1930 roku. Dyrygentem jest Maciej Kuligowski. W programie koncertu w dniu 10 maja podczas Mszy Św.: „Alleluja" - W.A.Mozart, „Alleluja" Wiliam Boyce, „Regina Coeli" - A. Wittberger, „Wszystkie strony" J. Surzyński, , „Sanctus", „Agnus Dei" .

11 MAJA (SOBOTA)

Chór PRIMO Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Bydgoszczy od ponad dwudziestu lat występuje podczas uroczystości szkolnych, uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i regionu, koncertuje w kraju oraz poza jego granicami. Dyrygentem, od momentu założenia, jest dr hab. Monika Wilkiewicz, profesor Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Podczas I Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu MUSICA in URBE w Bydgoszczy (kwiecień) zespół uzyskał GRAND PRIX konkursu oraz 2 Złote Dyplomy i szereg nagród dodatkowych. We wrześniu uczestniczył w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Lloret de Mar w Hiszpanii skąd przywiózł 1 Złoty i 3 Srebrne Dyplomy, natomiast w październiku podczas jednego z ważniejszych i najbardziej renomowanych konkursów w świecie polskiej chóralistyki adresowanym do dzieci i młodzieży, chór PRIMO występując w dwóch kategoriach głosowych uzyskał 2 Złote Kamertony, Puchar Ministra Edukacji, Puchar Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i wiele nagród pozaregulaminowych. Na program koncertu złożą się m.in. „Ave Maria" - Julio Dominquez, „Tota pulchra es Maria" - Marcin Kopczyński, „Litania do Bogurodzicy Maryi" - Zdzisław Bernat , „Ave Maris stella" - Piotr Jańczak i inne.

12 MAJA (NIEDZIELA)

Towarzystwo Śpiewu HALKA pod dyrekcją Waldemara Szafrańskiego (prezes Eugeniusz Kubski), którzy pełnią te stanowiska od 1987 r. W ubr. Chór obchodził swoje 95-lecie. Jest zdobywcą Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Chórów im. Ks. J. Bosko i Grand Prix w konkursie Chórów o puchar Marszałka Woj. Kujawsko-Pomorskiego oraz srebrne pasma w konkursach w Szczecinie i Chełmnie. W programie po Mszy Świętej: „Signore delle cime" (Panie szczytów) - muz. Giuseppe de Marzi, „Alta Trinita Beata" (Wysoka Trójco Błogosławiona) - komp. Anonimowa z 1500 r., „Ave Maria" - muz. T. de Victoria, „Stój przy mnie blisko" - chorał protestancki, "Dnia Każdego" - opr. St. Głowacki.

13 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

MARIOLA RYBICKA-MICCIO - sopran liryczny - współpracuje z zespołem Europa Chor Akademie w Bremie, Operą NOVA, koncertuje we Włoszech i Niemczech, JULIUSZ SÓJKA - wiolonczela, WOJCIECH ACALSKI - organy. W programie: podczas i po Mszy Świętej: „Ave Maria" - Peter Cornelis, „Ave di Gratia Piena" - F.Soto de Langa, „Ave Maria 1" - Camile Saint-Saens, „Ave Maria" - Don Angelo Castelano, „Ave Maria" - Charles Gounod, „Ave Maria" - Paolo Tosti, „Ave Maria" - Theodore Dubois, „Ave Maria II" - Camille Saint Saens, „Ave Maria" - Mariola Rybicka, „Salve Regina" - Giacomo Puccini, „Ave Maria" - z filmu Prowokator - Michał Lorenc, „Ave Maria" - Giulio Caccini/ Vladimir Vavilov.

14 MAJA (WTOREK)

Chór VINCENTINUM z parafii pw. Św. Wincentego a'Paulo w Bydgoszczy działa od 1928 roku. Uczestniczył w wielu konkursach ogólnopolskich m.in. w Gnieźnie, Bydgoszczy, Szamotułach, Chojnicach, Żorach Kielnie na Kaszubach. Dyrygentem jest Dariusz Rynkowski, absolwent bydgoskiej Akademii Muzycznej. W programie podczas Mszy św.: Wejście: „Niech radośnie biją dzwony" - J. Łaś, Ofiarowanie: „O sacrum convivium" - Marian Sawa, Komunia Święta: „Tiebie pojem" - Dmitrij Stiepanowicz Bortnianski, Uwielbienie: „Alleluja" - Gordon Young, Zakończenie: „Zdrowaś bądź Maryja" - H.M. Górecki, „Missa Orientalis" - J. Sykulski (Kyrie, Agnus Dei).
Chór JUBILATE DEO z Parafii MBNP. Istnieje od 1923 r. Od lat uświetnia uroczystości w swojej i innych parafiach. Brał udział w śpiewie podczas pielgrzymki Jana Pawła II do ojczyzny w 1999 r. Jest członkiem Federacji Caecyllianum zrzeszającej chóry kościelne z całej Polski. W ostatnich latach dyrygentem był Piotr Duchalski, obecnie Karol Ratkowski. W programie koncertu: „Do serca Twego" - ks. Antoni Chlondowski, „Maryjo ja Twe dziecię" - autor nieznany, „Witaj Królowo" - Stanisław Maza, „Anioł Pański" - Stanisław Maza, „Pełna Świętości" opr. M. Dellapina, „Fatimska Pani" - Rafał Jarmuż, „Powitanie Maryi - op. 104" - Stanisław Maza.

15 MAJA (ŚRODA)

CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNO-PRZYRODNICZEGO w Bydgoszczy. Tradycja chóralistyki na tej uczelni sięga lat 70. XX wieku Chór Akademicki UTP kontynuuje ją od 1996 roku, od 2007 roku pod kierunkiem dr Agnieszki Sowy skupiając w swym gronie studentów i absolwentów Uniwersytetu jak i innych Uczelni. Czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym Bydgoszczy, województwa jak i na niwie Ogólnopolskiej. Jest zdobywcą kilkunastu nagród i laurów podczas ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów chóralnych, np. Srebro podczas Gdańskiego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego i Srebro VI Szczecińskiego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Pasyjnej. W programie koncertu: „Stabat Mater" - G.Gorczycki, „Ubi Caritas" - M.Durufle, „Zdrowaś Królewno Wyborna" - A. Koszewski, „Parce Domine" - F.Nowowiejski, „Bogoroditse Djevo" - A.Part, „Miserere" - G.Miśkiewicz, „Bogoroditse Djevo" - S.Rachmaninow, - „Sviaty Boże" - P. Czajkowski.

16 MAJA (CZWARTEK)

SCHOLA Wyższego Seminarium Duchownego pod dyrekcją dr Katarzyny Szewczyk, absolwentki Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Istnieje od 2006 roku. Szczyci się nagraniami chóralnymi oraz udziałem w licznych przeglądach pieśni wielkanocnych. W programie po Mszy Świętej antyfony Maryjne i Akatyst do Bogarodzicy.

17 MAJA (PIĄTEK)

Chór Parafii NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY WSPOMOŻYCIELKI WIERNYCH w Niemczu, pod dyrekcją Nataszy Kiełpińskiej studentki Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy. Powstał w 2015 roku, obsługuje liturgię i uroczystości kościelne w parafii. W programie: „Stabat Mater" - J. Rheinberger, „Ave Maria" - Michał Biechowski, „O Gloriosa Domina" - Mikołaj Zieleński, „O Crux Ave" - Rihard Dubra.

18 MAJA (SOBOTA)

Chór HARMONIA przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury i Rekreacji w Strzelnie. Korzeniami działalności sięga 1918 roku. Reaktywowany w 2004 roku koncertuje pod dyrekcją dr Eweliny Boesche-Kopczyńskiej z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Uczestniczy w konkursach m.in. „Musica in Urbe" w Bydgoszczy. W tym roku obchodzi 15-lecie. W programie koncertu w dniu 18 maja m.in. „Maryjo błogosław nam" - Bohdan Riemer, „Bogoroditse Dievo" S. Rachmaninow, „Signore delle cime" - Giuseppe Beppi de Marzi, „Parce Domine" - F. Nowowiejski.

19 MAJA (NIEDZIELA)

Chór Kameralny AKOLADA Bydgoskiej Szkoły Wyższej pod dyr. prof. nadzw. dr hab. Renaty Szerafin - Wójtowicz. Powstał w 2002 roku. Jest laureatem Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy w 2018 roku. Łączy ruch z pięknem śpiewu chóralnego. W programie po Mszy Św.: „Ludu, mój ludu" - Miłosz Bembinow, „De profundis" - Łukasz Urbaniak, „Ave Maria", „Manolo da Rold", „Jubilate Deo" - Bartłomiej Pękiel.

20 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór Parafii pw. ŚW. JÓZEFA RZEMIEŚLNIKA w Bydgoszczy istnieje od września 2016 roku. Powstał z inicjatywy ks. Proboszcza Bogusława Konieczki i Szymona Thieslera, obecnego dyrygenta. Śpiewa podczas liturgii. Występ podczas Mszy św.: na Wejście: „Gaude Mater Polonia" - Wincenty z Kielczy, na Ofiarowanie: „ O Matko dzięki za hojne dary" - opr. Szymon Thiesler, Komunia: „Zbliżam się w pokorze" - opr. Szymon Thiesler, Uwielbienie „Oto są baranki" - opr. Szymon Thiesler, na Zakończenie: „Błogosław Pana ma duszo" - Jacek Gałuszka.
Orkiestra Muzyków Bydgoskich EMBAND, której założycielem i dyrygentem jest Ewa Barbara Makula istnieje od 1995 r. Działalność rozpoczęła od uroczystości kościelnych, procesji Bożego Ciała, Św. Wojciecha w Gnieźnie. Potem były Ogólnopolskie Festiwale Muzyki Religijnej w Rumi, (laureaci w 1997, 1998 i 2001). W 1999 roku przygotowała oprawę muzyczną do Mszy Świętej sprawowanej przez Jana Pawła II w Bydgoszczy. Do osiągnięć orkiestra zalicza udział w ogólnopolskich festiwalach i konkursach orkiestr dętych (1 miejsce, Grand Prix i złote medale dla kapelmistrza), Szamocin 2001 i 2004 oraz Rowy 2009, 2010, 2011. W 2002 i 2013 roku orkiestra koncertowała na Litwie i Łotwie. Na Międzynarodowym Konkursie Orkiestr Dętych w Niemczech w 2007 roku zajęła 3 miejsce, w Pradze w 2011 roku - 2 miejsce, w latach 2012-2015 wyjeżdżała z koncertami do Paryża, Brukseli i Belford. Od lat uczestniczy w uroczystościach państwowych w kraju. Z okazji 100 rocznicy odzyskania niepodległości koncertowała w Krakowie, Warszawie i Bydgoszczy. Podczas Mszy św. w dniu 20 maja wykona m.in. pieśni Maryjne w opr. W. Janiszewskiego, po Mszy św. m.in.: „Gaude Mater" - opr. T. Senecki, „Ojczyzno ma" - opr. J. Kwiatkowski,, , „Niepokalanej Pani Cherubów", „Królowej Anielskiej", „Maryjo Śliczna Pani", „Czarna Madonno" - opr. W. Janiszewski oraz „Maryjo Pięknej Miłości" - słowa i muzyka E.B. Makula.

21 MAJA (WTOREK)

Chór PARAFII URSZULI LEDÓCHOWSKIEJ w Bydgoszczy. Powstał w 2011 roku z inicjatywy proboszcza ks. Prałata Mieczysława Bielińskiego. Od początku dyrygentem jest mgr Emilia Landowska, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prezesem - Elżbieta Warda-Fereniec. Chór wzbogaca liturgię, organizuje otwarte koncerty „Kolędujemy razem" a ich plonem była płyta „Wyśpiewać Bogu chwałę". W programie koncertu: „Ave Maria" - Filip Cieszyński, „Tobie wznawiam, Panno" - Paweł Bębenek, „Ave Maris Stella" - Mariano Garau, „Dzięki Ci, Panie - t." : Radpert z St. Gallen, m. - Paweł Bębenek, „Misericordias Domini" - Henryk Jan Botor, „Radujmy się, Zmartwychwstał Pan" - Piotr Pałka. Podczas Mszy Św.: „Witaj Gwiazdo Morza" - D. Kusz, „Oto są baranki młode" - J. Gałuszka, „Ave werum corpus" - Wolfgang Amadeusz Mozart, „Niechaj Cię panie" - Paweł Bębenek", „Maryjo, prześliczna Pani" - J. Gałuszka.

22 MAJA (ŚRODA)

Chór COLLEGIUM MEDICUM UMK w Bydgoszczy - laureat Grand Prix - Międzynarodowy Konkurs Chóralny w St. Petersburgu (Rosja) - 2018, dyrygenci: Janusz Stanecki, Anna Kocent, Kamila Lewicka. W programie: „Chwalitie imia Gospodnie" - R. Twardowski, „Regina coeli laetare" - R. Twardowski, „Signore delle cime" - B. de Marzi, „Syianiem" (solo Adam Kujawski) - T. Zografski, „Sicut lilium" - M. Raczyński; z drugim chórem „I denna Ijuva" - B. Ollenz. CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, laureat I i III nagrody Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Busan (Korea płd.) - 2018, dyrygenci: Magdalena Filipska i Janusz Stanecki. W programie: „Bogoroditse Dievo raduisja" - S. Rachmaninov, „Kyrie" - J. Rheinberger, „De profundis" - M. Łukaszewski - Sz. Godziemba - Trytek „The Mystery of Faith".

23 MAJA (CZWARTEK)

Chór EXSULTATE DEO z Parafii Św. Polskich Braci Męczenników w Bydgoszczy. Powstał w 1987 roku z inicjatywy ks. prałata Romualda Biniaka i doc. Romualda Rajsa, który jest jego dyrygentem. Podczas koncertu wystąpią soliści: Beata Bobińska - sopran, Natalia Kolanowska - sopran, Hanna Twaróżek-Bułka - sopran, Artur Ptaszyński - psalmista, Beata Gaj - organy, dyrygent - Romuald Rajs. Program: w czasie Mszy: Wejście - „Maryjo ja Twe dziecię" - ks. A. Chlondowski, „Kyrie" - (z Missa de angelis), Ofiarowanie - „Po upływie Szabatu" - J. Furmanik, „Sanctus - Sanctus" - Fr. Schubert, „Agnus Dei" - (z Missa de angelis), Komunia: „Angelus Domini" - J. Furmanik. Po Mszy Świętej: „Ave Maria" - J. Grabowski, „O Sanctissima" - oprac. R. Rajs, „Caro mio ben" - Tommaso Giordani, „Ave verum corpus" - W.A. Mozart, „Ave verum corpus" - Edward Elgar, „Ave verum corpus" - Charles Gounod, „Pieta Signore" - Niedermayer (oprac. M. Kowalski), „Ave Maria" - J. Caccini - W. Wawiłow (oprac. R. Rajs), „Głos duszy" - Adolf Adam, „Ave Maria" - Intermezzo - Pietro Mascagni, „Ave Maria" - Fr. Schubert, oprac. R. Rajs. Podczas zagranicznych pielgrzymek zespół śpiewał w bazylice Sacre-Coeur w Paryżu, w Wiedniu, Budapeszcie, Aachen, Lwowie i Wilnie. Umiejętności chóru dokumentują liczne dyplomy, nagranie Polskiego Radia PIK, cztery płyty CD oraz płyta DVD będąca rejestracją „Koncertu Najpiękniejszych Kolęd".

24 MAJA (PIĄTEK)

Zespół Pieśni Dawnej FRESCA VOCE pod dyrekcją Michaliny Spychalskiej przy MDK nr 5. W programie: podczas Mszy św.: Wejście: „Niebo wysokie, raduj się" - muz. E. Daniel, opr. D. Kusz OP, Ofiarowanie: „Czego chcesz od nas Panie" - opr. J. Sykulski, Komunia św.: „Witaj pokarmie" - muz. P. Bębenek, sł. - XVII w., Uwielbienie: „Bless the Lord" z Taize, Wyjście: „O, Matko Miłościwa" - tekst i melodia z XVI w., opr. Jacek Sykulski. Po Mszy św.: „Ave Maria" - Ramiro Real, „Gwiazdo Morza Głębokiego" - melodia staniątecka z XVII w., opr. Adam Kuczewski, „Ojcze nasz" - Stanisław Moniuszko, „Ave vera Virginitas" - Josquin des Prez, „Zdrowaś Królewno Wyborna" - pieśń z XV w., opr. Andrzej Koszewski, „Bonum est Praestolari" - muz. Jakub Blycharz, „Evening Rise" - amerykańska pieśń religijna.

25 MAJA (SOBOTA)

PAWEŁ PAWŁOWICZ - organy /Bydgoszcz/, MICHAŁ RAJEWSKI - baryton /Warszawa/ (20-lecie pracy artystycznej, II miejsce za interpretację utworu „Ave Maria" Józefa Świdra na XVI International Music Competition SUC w Ruzomberok na Słowacji w 2019 r., finalista X International Vox Artis Vocal Competition w 2018 r. W programie: Oprawa Mszy Św.: „Ave Maria" - Henri Seroka, „Ave Maria" - Józef Świder, „Panis Angelicus" - Cesar Franck, „Ave Verum" - Karl Jenkins. Koncert po Mszy Św.: „Matthaäus - Passion BWV 244: Am Abend, da es kühle war/ Mache dich mein Herze rein" - J.S. Bach, Aria"Quia fecit mihi magna"(Magnificat in D-dur BWV 243) - J.S.Bach, „Vergin tutto amor" - Francesco Durante, „Libera me" - Requiem op.48, „Hostias" -Requiem op.48 - Gabriel Faure, „Ave Maria" - Bach /Gounod.

26 MAJA (NIEDZIELA)

Chór Mieszany DZWON przy Domu Kultury „Orion" Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej powstał w 1923 roku i w ubr. obchodził 95-lecie. Dyrygentem jest Agnieszka-Jędrzejewska - Stachura, prezesem - Edward Filipiak. Organizuje rocznie blisko 20 koncertów zarówno z repertuarem kościelnym jak i świeckim. W ostatnim Konkursie o Puchar Marszałka woj. Kujawsko-Pomorskiego zajął II miejsce. W programie koncertu w dniu 26 maja: „Anioł Pański" - adaptacja melodii i tekstu - Krawc, opracowanie St.Maza, „Zdrowaś bądź Maryja" - opr. H.M.Górecki, „Ave Maryja" (Śliczna Pani) - opr. Agnieszka Jędrzejewska -Stachura, „Signore delle cime" - opr. G.De Marzi, „Bogarodzica" - muz. Żukowski, opr. - Pędrasik, „Modlitwa w kościółku" - St. Moniuszko (z opery „Halka" St. Moniuszki).

27 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór ASSUMPTA przy parafii pw. Wniebowstąpienia NMP w Przyłękach powstał w 2010 r. Dyrygentem jest Ewa Szubarga. Chór występuje podczas liturgii i uroczystości religijnych. W programie podczas Mszy Św. i po Mszy Św. m.in. „Signore delle cime" - Giuseppe (Bepi) de Marzi, „O Pani ufność nasza" - autor nieznany, „O Matko Miłościwa" - Anonim, opr. J. Sykulski, „Matko Najświętsza" - D. Kusz.

28 MAJA (WTOREK)

Chór CANTATE DEO Parafii Św. Mateusza Apostoła i Ewangelistyw Bydgoszczy powstał w październiku 2008 roku z inicjatywy proboszcza, ks. Mariusza Kucińskiego. Dyrygentem zespołu od początku jego istnienia jest dr hab. Grażyna Wolter-Kaźmierczak, pracownik naukowy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Chór występuje w rodzimej parafii, a także dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej „Promień Życia" i słuchaczy Bydgoskiego Uniwersytetu III wieku. Od 2015 roku zespół regularnie bierze udział w Koncertach Maryjnych z Różą. W 2018 roku chór otrzymał Brązowy Dyplom na XIV Kaszubskim Festiwalu Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie. W programie koncertu w dniu 28 maja : „Witaj Mario" - opr. T. Paciorkiewicz , „Stabat Mater" - Z. Kodaly, „Ave Regina caelorum" - G. Mignemi, „Signore delle cime" - B. de Marzi, „Nie opuszczaj nas" - opr. T. Paciorkiewicz, „Maryjo, ja Twe dziecię" - A. Chlondowski, „Czego chcesz od nas Panie" - opr. P. Bębenek, „Ave Maria" - J. Dominiquez.
Chór SEPTYMA Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bydgoszczy pod dyrekcją Elżbiety Guzman. W programie koncertu po Mszy Świętej: „Alleluja" -Anonim, „Moja piosenka" - Józef Świder, „Zdrowaś Królewno Wyborna" - Andrzej Koszewski, „Litania do Bogurodzicy" - ks. Zdzisław Bernet.

29 MAJA (ŚRODA)

Chór ŚW. GRZEGORZA przy Parafii św. Antoniego z Padwy pod dyrekcją Pawła Pawłowicza w Bydgoszczy. Koncertuje już 5 lat i kontynuuje tradycje Towarzystwa Śpiewaczego Czyżkówko. W programie m.in.: „Jasnogórska Bogurodzica" - Piasecki, „Częstochowska" - P. Pawłowicz, „Bogurodzica" F. Nowowiejskiego.

30 MAJA (CZWARTEK)

Stowarzyszenie Śpiewacze CHÓR MĘSKI IM. STANISŁAWA MONIUSZKI pod dyrekcją Beaty Różańskiej w Żninie. Koncert odbędzie się w 110. rocznicę powstania Chóru i 200. rocznicę urodzin patrona Stanisława Moniuszki. W programie: „Bogurodzica" - wersja gnieźnieńska, „Ave Maria" - Zoltan Kodaly, „W tych chwilach, jak te" - Dick Huzen, „Zdrowaś Królewno wyborna" - Andrzej Koszewski, „Litania do Bogurodzicy Maryi" - ks. Zdzisław Bernat, „Regina coeli" - ks. Gieburowski.

KONCERT FINAŁOWY

31 MAJA (PIĄTEK)

Uroczysty Finał IX Koncertów Maryjnych z Różą w bydgoskiej Katedrze pw. Świętych Marcina i Mikołaja. RAFFA QUARTET powstał w 2013 r. łącząc doświadczenia artystyczne muzyków związanych z Bydgoszczą i Toruniem skupionych wokół Opery Nova. Brali udział w wielu koncertach, m.in. Relokacjach organizowanych przez Fundację Nowa Sztuka Wetmusic, Koncertach Muzyki Kameralnej w Selb i Hof w Niemczech, Festiwalu „Fontanna Muzyki - koncerty przy Fontannie „Potop" w Bydgoszczy i innych. Raffa Quartet w składzie: Monika Skruszewicz - I skrzypce, Arnaud Śmigiel-Kamiński - II skrzypce, Michał Rak - altowka, Cecylia Stanecka - wiolonczela oraz wokalistka Anna Federowicz - sopran, nagrała wiele piosenek do filmów fabularnych, występowała ze Z.Wodeckim na III Międzynarodowym festiwalu Piosenki - Anna German zdobywając 1 miejsce i nagrodę publiczności. Ma za sobą debiut operowy w spektaklu „La Traviata" G.Verdiego, występuje w Niemczech, Norwegii i Rosji. W programie po Mszy Św.: „Gloria" A. Vivaldi, „Lascia chio pianga" (aria z opery Rinaldo) - G.F. Haendel, „How beautiful are te feet of them" (Oratorium Mesjasz), „Jesu, bleibet meine Freude" (Kantata BWV 147) - J.S. Bach, „Ave Maria" - F. Schubert, „Schafe Können Sicher Weiden" (Kantata BWV 208) - J.S. Bach, „Et exultavit spiritus meus" (Magnificat) - J.S.Bach.

KONCERTY MARYJNE Z RÓŻĄ W ZNANYCH ŚWIĄTYNIACH W REGIONIE I KRAJU:

* Archikatedrze Warszawskiej św. Jana Chrzciciela - Chóry: TIBI DOMINE i Archikatedry Warszawskiej
* Katedrze pw. Świętych Marcina i Mikołaja w Bydgoszczy - CON SPIRITO z Zielonej Góry
* W Kościele pw. Świętej Agnieszki w Goniądzu w archidiecezji białostockiej - chóralny śpiew * Rozśpiewane Kujawy

3 MAJA (PIĄTEK)

CHÓR CON SPPIRITO przy Parafii Świętego Ducha z Zielonej Góry pod dyrekcją Małgorzaty Szumskiej wystąpi 3 maja po godz. 14.00 z koncertem przy Kościele pw. NMP przy Rynku w Żninie.
Stowarzyszenie Śpiewacze CHOR MĘSKI IM. STANISŁAWA MONIUSZKI pod dyrekcją Beaty Różańskiej w Żninie. Chór obchodzi swoje 110-lecie oraz 200-lecie urodzin patrona. Koncert odbędzie się 3 maja (piątek) o godz. 14.00 przy kościele pw. NMP Królowej Polski przy Rynku w Żninie. W programie m.in. „Bogurodzica" - wersja gnieźnieńska, „W tych chwilach jak te" - Dick Huzen, „Litania do Bogurodzicy Maryi" - ks. Zdzisław Bernat. Jubileuszowe uroczystości odbędą się 24 maja w Żnińskim Domu Kultury.
Chór LUTNIA NOVA przy MCK w Aleksandrowie Kujawskim pod dyrekcją Kai Potrzebskiej absolwentki AM w Bydgoszczy. 3 maja o godz. 11.00 chór wystąpi z koncertem w kościele parafialnym pw. NMP Królowej Polski we Włocławku przy ul. Krokusowej 2. W programie: „Msza Maryjna" - opr. na chór mieszany z organami - Marian Sawa.

15 MAJA (ŚRODA)

Nadzwyczajnym wydarzeniem będą z całą pewnością dwa koncerty chórów: Archikatedry Warszawskiej pod dyrekcją dr hab. Dariusza Zimnickiego i Chór TIBI DOMINE parafii Najświętszego Zbawiciela w Warszawie pod dyrekcją Justyny Pakulak - Odbędą się one 15 maja po Mszy Świętej o godz. 19.45. w Archikatedrze Warszawskiej św. Jana Chrzciciela. Program: Chór TIBI DOMINE: „Zwei Antiphone WoO 71" - Josef Rheinberger, „Ave Generosa" - Ola Gjeilo, „Libera me" - Lajos Bardos, „Otcze nasz" - Andrej Makor, „Der 130 Psalm" - Heinrich Kaminski, „Ave Maria" - Daniel Elder, „Laudate Dominum" - Sławomir Kaczorowski; Chór Archikatedry Warszawskiej pod dyr. dr hab. Dariusza Zimnickiego: „Jedinorodnyj Synie", „Dostojno jest" - Piotr Diniew, „Da isprawitsa molitwa moja" - Dmitro Bortnianski, „Błagosławi dusze moja Gospoda" - Michaił Ipolitow-Iwanow, „Ot junosti mojeja" - Elena Juniek, „Bogorodice Diewo" - Arwo Part.

19 MAJA (NIEDZIELA)

Chór Męski ECHO im. Prof. Pawła Osińskiego Spółdzielni Mieszkaniowej w Grudziądzu. Koncertuje już 26 lat, uczestniczył w wielu festiwalach i międzynarodowych konkursach.19 maja w niedzielę o godz.12.00 wystąpi z koncertem w kościele pw. św. Mikołaja i św. Konstancji w Gniewkowie. W programie m.in. „Gaude Mater Polonia", „Hymn Pomorza" - muz. Zygmunt Moczyński, „Zdrowaś Królewno Wyborna" - muz. Andrzej Koszewski, „Bo przecież Polska" - muz. Bolesław Ocias, „Ave Maria" - Wilhelm Troschel, „Pater Noster" - muz. Piotr Janczak, „Laudate Dominum (Psalm 117)" - Marian Gradolnik, „O ziemio ojców".

26 MAJA (NIEDZIELA)

Chór TIBI DOMINE w kościele pw. Świętej Agnieszki w Goniądzu, w archidiecezji białostockiej. Chór powstał w latach 60. XX w. Od września 2017 roku jego dyrygentem jest Michał Rajewski, organy Piotr Kamiński, opiekunem ks. prob. Grzegorz Pigiel. W skład wchodzą gimnazjaliści i licealiści, studenci oraz osoby dorosłe. Chór obsypany jest wieloma nagrodami, m.in. 1 w XX Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Sakralnej „Łapskie Te Deum" i srebrne pasmo na III Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Cantu Gaudeamus w Białymstoku. W programie: podczas Mszy Św.: „Msza Chwalebna" - Stefan Stuligrosz, „Panis Angelicus" - Cesar Franck, „Ave Verum" - Edward Elgar, „Ubi caritas" - Ola Gjeilo. Po Mszy św.: „Ave Maria" - Trond Kverno, „Ave Maris Stella" - Edvard Grieg, „Ave Regina caelorum" - Tadeusz Paciorkiewicz, „Regina coeli" - Romuald Twardowski, „Stabat Mater" - Jacek Piech, „Zdrowaś Królewno Wyborna" - Andrzej Koszewski, „Missa Brevis no.7" - Charles Gounod.
Towarzystwo Śpiewu HALKA pod dyrekcją Waldemara Szafrańskiego wystąpi podczas i po Mszy Świętej Odpustowej w dniu 26 maja o godz. 11.30 w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Wspomożenia Wiernych w Rojewie. W programie: „Signore delle cime" (Panie szczytów) - muz. Giuseppe de Marzi, „Alta Trinita Beata" (Wysoka Trójco Błogosławiona) - komp. Anonimowa z 1500 r., „Ave Maria" - muz. T. de Victoria, „Stój przy mnie blisko" - chorał protestancki, „Dnia Każdego" - opr. St. Głowacki.

PRELEKCJE W DOMU POLSKIM

20 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

20 maja (poniedziałek) w godz. 17.00-17.45 prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy wystąpi z prezentacją „Twórczość religijna Stanisława Moniuszki na przykładach „Litanii Ostrobramskich".

23 MAJA (CZWARTEK)

23 maja (czwartek) w godzinach w 17.00-17.30 w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej 1 w Bydgoszczy z odczytem „Maryja w twórczości Wojciecha Kilara". Wystąpi ks. Mateusz Ziemlewski.

30 MAJA (CZWARTEK)

30 maja (czwartek) w godzinach 17.00-17.40 w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej 1 w Bydgoszczy na temat „Maryja w liturgii" mówić będzie ks. Mateusz Ziemlewski.

Z OSTATNIEJ CHWILI

17 MAJA (PIĄTEK)

Chór CECYLIA parafii pw. Świętego Mikołaja i Wniebowzięcia NMP pod dyrekcją Bogusława Okoniewskiego w Mroczy należy do najstarszych w regionie. Powstał w 1896 jako Towarzystwo Śpiewu św. Cecylii. Koncertuje już 123 lata. Obsługuje liturgię i uroczystości kościelne. Podczas Mszy Św. w bydgoskiej Katedrze pw. Św. Marcina i Mikołaja w dniu 17 maja (piątek) usłyszymy utworu: „Sancta" - Johannes Schweitzer, „Ziemia ożyła" - autor nieznany ze śpiewnika 1894 r., „Ave Maria" - Giulio Caccini, (części Mszy) „Kyrie", „Sanctus", „Agnus Dei" - Franc Gruber „Panis Angelicus" – Franc Cesar, „Dzięki Ci Panie" – Paweł Bębenek, „Wszystkie trony niebieskie" Józef Surzyński.

Koncerty stanowią integralną część uroczystości majowych ku czci Matki Bożej z Różą, zwaną też Matką Bożą Pięknej Miłości oraz Matką Bożą Bydgoską. Koncerty są przeglądem dorobku chóralnego pieśni religijnych – zwłaszcza Maryjnych. Poprzedza je o godz. 17.25 grany z dzwonnicy bydgoskiej Katedry Hejnał Maryjny – dawny Hejnał Bydgoski.

Organizatorzy:

TMMB

Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy
Polski Związek Chórów i Orkiestr oddział w Bydgoszczy
Parafia Katedralna pw. Św. Marcina i Mikołaja

Polski Związek Chórów i Orkiestr oddział w Bydgoszczy

BYDGOSZCZ

Zadanie współfinansowane przez Urząd Miasta Bydgoszczy